

**Peter Rühmkorf Sämtliche Werke**  
Oevelgönner Ausgabe

Herausgegeben von Susanne Fischer,  
Hans-Edwin Friedrich und Stephan Opitz

**Abteilung I** Das literarische Werk  
**Band 2** Gedichte 2 (1963–1982)

Eine Edition der  
Arno Schmidt Stiftung  
in Zusammenarbeit mit dem  
Deutschen Literaturarchiv  
Marbach am Neckar

# Peter Rühmkorf

# Sämtliche Werke

**I/2** Gedichte 2 (1963–1982)

Herausgegeben von Susanne Fischer, Hans-Edwin Friedrich  
und Stephan Opitz unter Mitarbeit von David Röhe und Sina Röpke

WALLSTEIN VERLAG

Die in diesem Band verwendeten  
Pseudonyme Peter Rühmkorfs sind:  
Leo Doletzki, Leslie Meier, Harry Flieder

#### 1982–1989

Kleine Fleckenkunde | 9 Inhaltsverzeichnis 13  
AM ANFANG WAR DER KLECKS || Am Anfang war der Klecks 17 | Was  
hierzulande Flecken hinterläßt 18 | Ganz ohne Psychotonika 20 |  
Gottvertrauen eines Kleckses 23 | Ein Klecks ist zu gar nichts zu gebrau-  
chen 26 | Der tiefe Grund 27  
PHILOSOPHISCHE ZWIEGESPRÄCHE || Es sprach der Kniff 162 | Fruchtbare  
Diskussion 162 | Unio mystica 162 | Coincidentia oppositorum 162 |  
Die reine Lehre 162 | Was tun 162 | Zueignung 162 | Eine Gerade mag  
sich noch so strecken 162 | Um sich eines Fleckens zu entledigen 162  
VON KLECKSEN UND IHREN REFLEXEN || Parthenogenesis 162 | Gruß an  
Rorschach 162 | Lutherklecks und Kletterluchs 162 | Fleck-Reflex 162 |  
Indivi-duum 162 | Zooloo 162 | Für Preßfreiheit 162  
HANDGESCHÖPFTES || Ur-Insekt 162 | Schöpfung und Schulung 162 |  
Die Entwicklung der Arten 162 | Ordnungssysteme 162 | Zwie-  
gewächs 162 | Mathematik und Mutterrecht 162 | Tief Luft geholt 162 |  
Bescheidung 162  
PALINDROME || Empfangen wie gesendet 162 | Wechselseitige  
Erhellung 162 | Französische Denker 162 | Von allen Seiten 162  
KLASSISCHES ERBE || Foetus' Himmelfahrt 162 | Geständnis 162 |  
Kleines Latinum 162

#### 1951–1958

Das goldene Tor / Der Untertan / Zwischen den Kriegen /  
Studenten-Kurier / konkret 141  
Ich habe vor, Sie zu bessern 143 | Keim des Kommenden 144 |  
Was überdauert 145 | Das Geld 146 | Vorsicht! 147 |  
An allen Straßen der Welt 149 | Homo sapiens Leo Doletzki 150 |  
Der Feldherr Leo Doletzki 152 | Mahnung Leo Doletzki 153 |  
Das Brot verdorrt 154 | Dein abgebranntes Lächeln Leo Doletzki 155 |  
Ich fragte einen Mann nach dem Sinn dieser Erde Leo Doletzki 156 |  
Die Widerwärtigkeiten 157 | Ich teile mit Dir das Brot und das Brett  
Leo Doletzki 158 | Der Herr verfahr in Gnade 159 | Messias in der  
Windel Leslie Meier 160 | Liebhaber von Becken und Brust sein 161 |  
Der Abend war von einem erlogen 162 | Verzeih, daß ich nach dem  
Abendbrot Leo Doletzki 163 | Ein Knie, ein Schnabel und ein Becken-  
knochen Leo Doletzki 164 | Unter den Sternbögen, im Duft von

Holunder 165 | Nun schwimmt dir der Mond unters Hemd 166 |  
Selbstporträt Leslie Meier 167 | Ich künde heute: Alles für die  
Katz Leslie Meier 168 | Atme das Licht, das Dir unter den Blicken  
entschwindet Leslie Meier 169 | Sei es, daß in der wolkigen,  
milden 170 | Neben Dir all die Verreckten Leo Doletzki 171 |  
Das Jahr wurde voller, da sagten die Späher 172 | Und ich war da und da  
warst auch Du Leo Doletzki 173 | Gifte und Galgen Leslie Meier 174 |  
Unsere größten Gemälde Leo Doletzki 175 | Segne der Gott dein  
Gebiß! 176 | Ein Blatt hängt im Wind Leslie Meier 177 | Hirn in  
farbiger Irre Leslie Meier 178 | Vögel aus Draht Leo Doletzki 179 |  
Hinter Vergasten, Erhängten Leo Doletzki 180 | Unser der Unter-  
gang 181 | Wenn du dich müde in den Garten warfst 182 | Zöglinge  
eines besonders beschaffenen Todes Leslie Meier 183 | Das letzte  
Gedicht von Leo Doletzki 184 | Bilder, gehäuft hinter Wimper und  
Auge 185 | Mit dem Himmel begabt, der sich leihweis Leslie Meier 186 |  
Jagd auf das Ende, werft des Gedankens Lasso Leslie Meier 187 |  
Die blonden Mädchen zu melken Leslie Meier 188 | Duft der  
gebratnen Zwiebel Leo Doletzki 189 | Wenn ich also 190 |  
Unter den Dächern wird die Milch sauer und dick Leslie Meier 192 |  
Ist meine Seele unsterblich, oder verrott ich Leslie Meier 193 |  
Deine Stimme ward mir zur Speise Leo Doletzki 194 | Begehren  
und Gewähren Leo Doletzki 195 | Ich rühre mit gichtigem Finger  
an die letzten Dinge Leslie Meier 196 | Schmeck deine Spucke  
im Mund Leslie Meier 197 | Sonett Leslie Meier 198 | Witterung  
genommen 199 | Der Mond, billig, obszön 200 | Ob du nach  
oben langst Leslie Meier 201 | Kalmusduft kommt schwer und  
würzig Leslie Meier 202 | Auf dieser Woge Pernod Harry Flieder 203 |  
Zerstäubte Helden und geschleifte Mauern 204

1956

#### Heiße Lyrik 205

Ein kleiner Wind, das wars 207 | Wildernd im Ungewissen 208 |  
Mit unsern geretteten Hälsen 209 | Sanfte Dämmerung, und mit  
herabgelassener Hose 210 | Weit in die Leere geht 211 | Läuse und  
Trauer, Haschisch und DDT 212 | Es ist der gleiche Betrug 213 |  
Nachts im Güterwaggon 214 | Fromms Gummischwamm, Wasser  
im Haar 215 | Brot- und Atemholen 216 | Absud des Sommers, herb

und flaschengrün 217 | Wochenlang, jahrelang 218 | Ein Achtel Mond,  
ein Fliederstrauß 219 | Im spakigen Zimmer allein 220

1959

#### Irdisches Vergnügen in g 221

Irdisches Vergnügen in g || Himmel abgespeckt 223 | Irdisches  
Vergnügen in g 224 | Wes Pfeil? 225 | Dem Endlichen 226 |  
Wo die Götter die Daumen drehen 227 | Mit der Hand darüber 228 |  
Wildernd im Ungewissen 229 | Daß ihm sein Sparren grüne 230 |  
Kaff im Sommergras 232 | Abends Ginfizz 233 | Über hero-  
ische Leidenschaften 234 | Auf Sommers Grill 237 | Mit offnem  
Munde 238 | Unter die Achselbänder 239 | Selbstporträt 1958 240 |  
Einer der Allgeringsten 242 | Was seine Freunde sagen 243 | Im  
Vollbesitz seiner Zweifel 244 | Sentimentalisch I 246 | Sentimen-  
talisch II 247 | Variationen auf ein Thema von Friedrich Gottlieb  
Klopstock 248 | Um die Bestände zu überprüfen 251 | Das Ei des  
Kolumbus 253 | Anti-Ikarus 254 | Einen Genickschuß lang 255 | Ich  
und Pawlows Hund 256 | Zwischenmenschliche Beziehungen 257 |  
Zu geringem Bedarfe 258 | Vorschlag für eine alternde Geliebte 259 |  
Sauren Angesichts 261 | Mit unsern geretteten Hälsen 262 | Der diese  
Lake soff 263 | Goldener Schnitt 264 | Hart am Hirn entlang 265 |  
Was uns hält 266 | Was du noch auf der Zunge hast 267 | Hymne 268  
Volks- und Monomanenlieder || Wir singen zum Eingang 271 | Das  
ganz entschiedene Ausweiche-Lied 272 | Wiegen- oder Aufklä-  
relied 273 | Lied für polnisches Mädchen, zu Quickborn in Stel-  
lung 274 | Kommunes Tanzlied 275 | Lied der Naturlyriker 276 |  
Lied der Benn-Epigonen 277 | Guter Freunde Nachtlid 278 |  
Heinrich-Heine-Gedenk-Lied 279 | Programmatischer Rückblick 280 |  
Das kleine Ausschweife-Lied 281 | Tran- und Abendlied 282 |  
Schäfer-Lied 283

1962

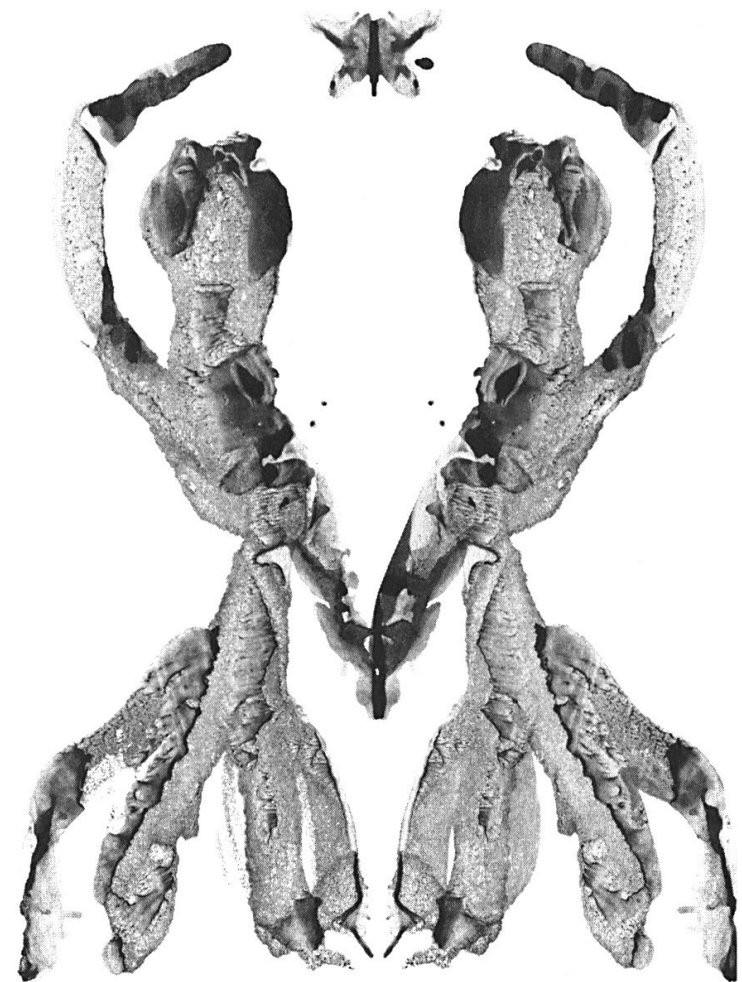
#### Kunststücke 285

Oden || Anode 287 | À la mode 289 | Methode 291 | Urenkels Ode 293 |  
Anti-Ikarus 294 | Marode 295 | Kommode 296 | Ode an die Hoff-  
nung 298 | Kathode 299  
Sonette || Was Festes? 301 | Ans Glück verzettelt 302 | Freude auf

mein Haar 303 | Zwiegesichtiger Vogel 304 | Verkehrte Welt 305 |  
Fundefeuer 306 | An Mundes Statt 307 | Flügge Flammen 308 |  
Schön zuschanden 309 | Witz von meinem Witz 310  
Hymnen und Gesänge || Nach mancherlei Glanz 313 | Bocks-Gesang 315 |  
Der Spaß ist nicht von hier 316 | Auf Sommers Grill 317 | Außer der  
Liebe nichts 318 | Davon singet sein Mund 319 | Klagesang 321 |  
Das Ei des Kolumbus 322 | Als Fragment 324  
Lieder || Aussicht auf Wandlung 327 | Lied, unter dem Messer zu  
singen 328 | Lied für den Nu 329 | Gemeines Liebeslied 330 |  
Lied des Flügellump 331 | Als-ob-Lied 332 | Des fröhlichen Faunen  
Klagelied 333 | Grimm- und Grützlid 334 | Verliere-Lied 335 |  
Reinkes Lied 336 | Auf einen alten Klang 337 | Auf ein rohes  
Herz 338 | Luft-Lied 339 | Zeitvertu-Lied 340 | Das für Dritte  
unverständliche Lied 341 | Pendel-Lied 342 | Das Himmelschluck-  
Lied 343 |  
Alles-für-die-Nix-Lied 344  
Variationen || Variation auf »Gesang des Deutschen« von Friedrich  
Hölderlin 347 | Variation auf Klopstock »Dem Erlöser« 350 |  
Auf eine Weise des Joseph Freiherrn von Eichendorff 353 |  
Variation auf »Abendlied« von Matthias Claudius 354  
  
Editorische Notiz 357  
Textkritik und Kommentar 359  
Abkürzungen 553  
Siglen der Werke Peter Rühmkorfs 554  
Gedichtregister 557

## Kleine Fleckenkunde

Den letzten Resten der Besten



Motto

*Die Methode Justinus Kerner  
ist der beste Fleckenentferner.*

## Inhaltsverzeichnis

### AM ANFANG WAR DER KLECKS

- Am Anfang war der Klecks 17
- Was hierzulande Flecken hinterläßt 18
- Ganz ohne Psychotonika 20
- Gottvertrauen eines Kleckses 23
- Ein Klecks ist zu gar nichts zu gebrauchen 26
- Der tiefe Grund 27

### PHILOSOPHISCHE ZWIEGESPRÄCHE

- Es sprach der Kniff 162
- Fruchtbare Diskussion 162
- Unio mystica 162
- Coincidentia oppositorum 162
- Die reine Lehre 162
- Was tun 162
- Zueignung 162
- Eine Gerade mag sich noch so strecken 162
- Um sich eines Fleckens zu entledigen 162

### VON KLECKSEN

#### UND IHREN REFLEXEN

- Parthenogenesis 162
- Gruß an Rorschach 162
- Lutherklecks und Kletterluchs 162
- Fleck-Reflex 162
- Indivi-duum 162
- Zooloo 162
- Für Preßfreiheit 162

### HANDGESCHÖPFTES

- Ur-Insekt 162
- Schöpfung und Schulung 162
- Die Entwicklung der Arten 162

Ordnungssysteme 162  
Zwiegewächs 162  
Mathematik und Mutterrecht 162  
Tief Luft geholt 162  
Bescheidung 162

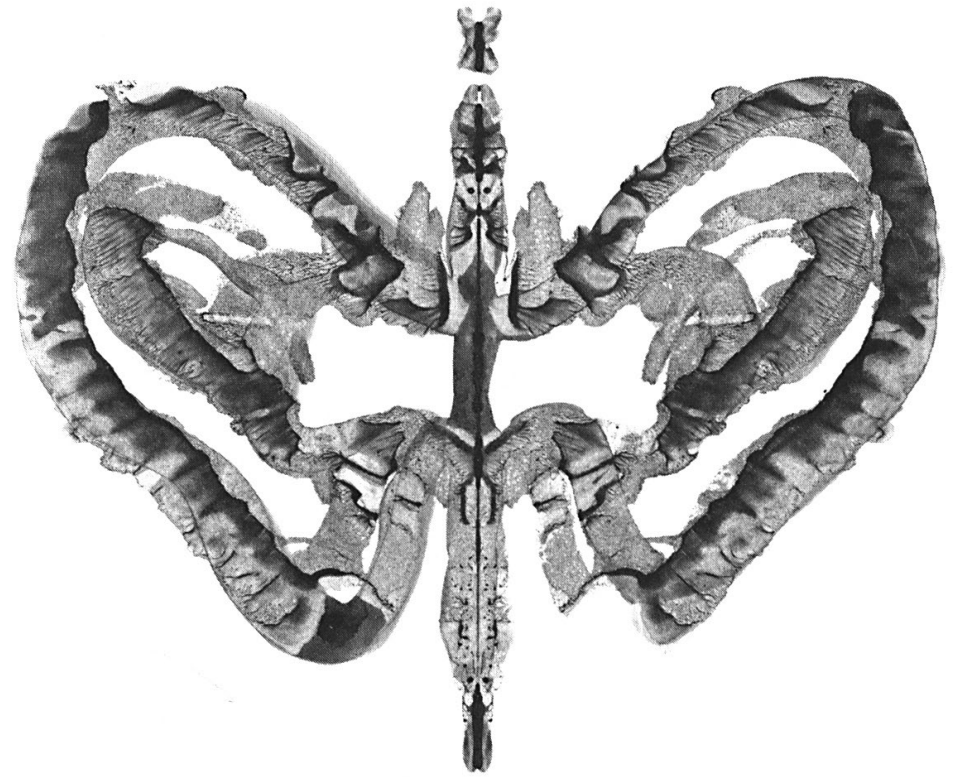
**PALINDROME**

Empfangen wie gesendet 162  
Wechselseitige Erhellung 162  
Französische Denker 162  
Von allen Seiten 162

**KLASSISCHES ERBE**

Foetus' Himmelfahrt 162  
Geständnis 162  
Kleines Latinum 162

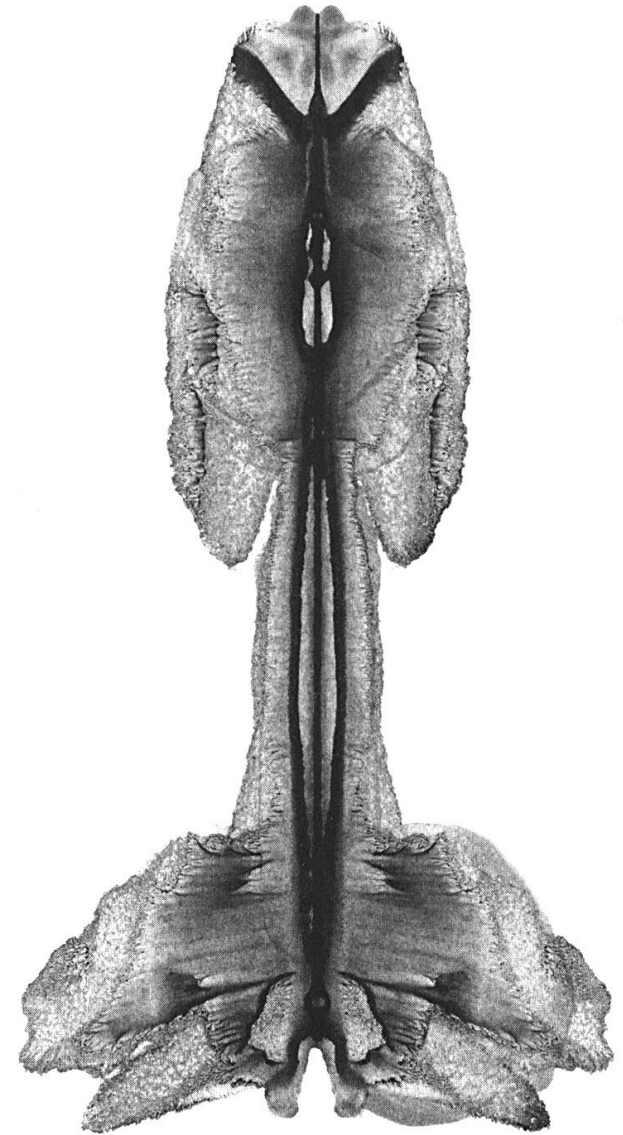
AM ANFANG WAR DER KLECKS



*Am Anfang war der Klecks,  
da gibt es nix!  
Die Kunst ist auch nur ein Naturgewächs  
— — — mit Tricks.*



*Wer hierzulande Flecken hinterläßt  
gilt gleich als Schwein.  
Wer einen Klecks in eine Ordnung preßt  
kann schon ein Künstler sein.*



*Ganz ohne Psychotonika  
und fromme Augentrübung:  
Das Schweißstuch der Veronika  
ist eine Anfängerübung.*



Gottvertrauen eines Kleckses



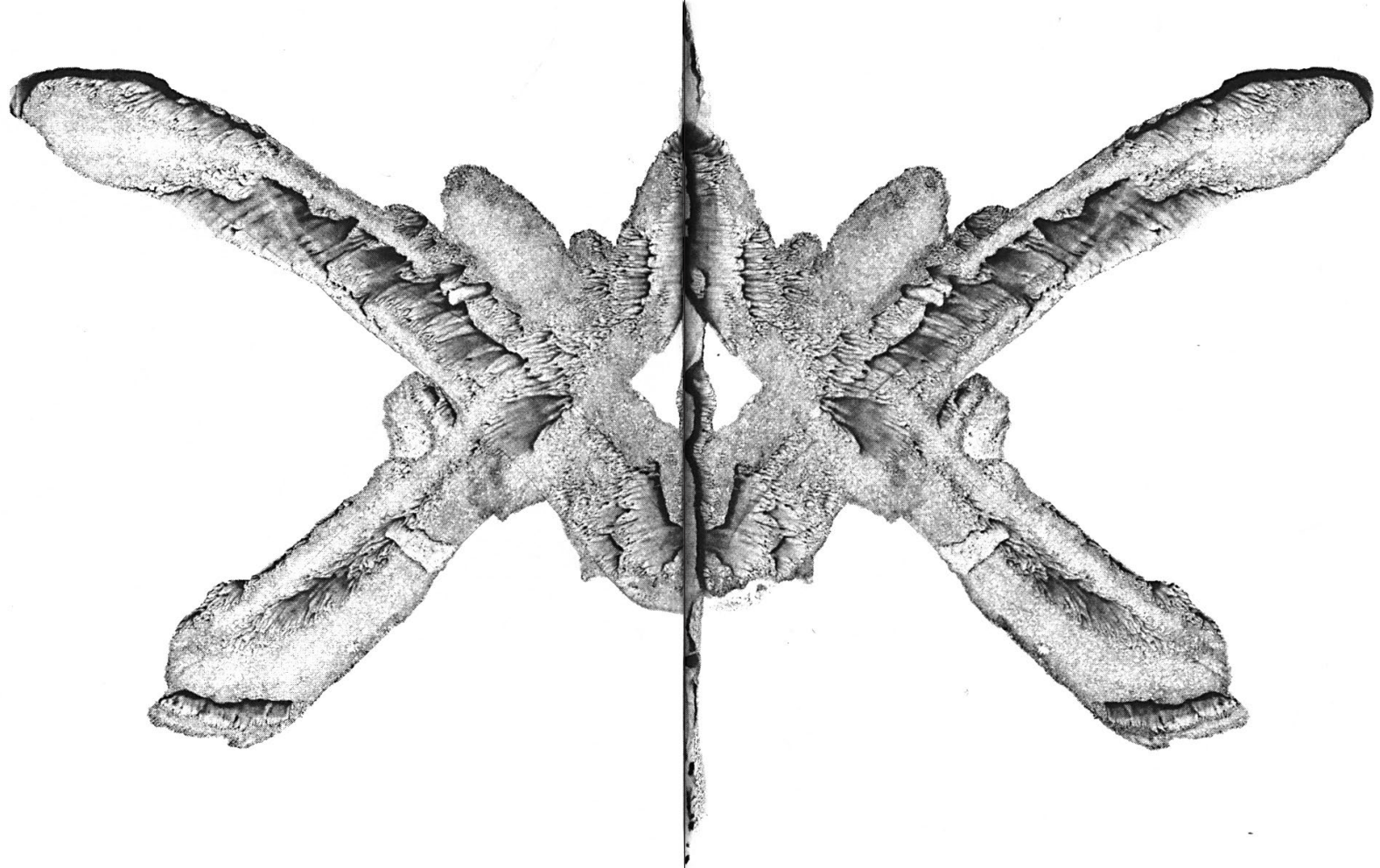
*Hab ich mich in ein Buch verirrt,  
beweg es in den Angeln!  
Mein Herr Erzeuger ist mein Hirt;  
er wird mich mangeln.*

*Er züchtigt mich an Kindesstatt,  
und das ist recht gehandelt –  
Wenn sich das Blatt gewendet hat ...*



*... dann bin ich glatt*

*verwandelt.*



*Ein Klecks ist zu gar nichts zu gebrauchen,  
du mußt ihn zärtlich zusammenstauchen.*

*Dann siehst du, wie das, was dich erschreckt,  
auf einmal zwei Flügel zur Seite streckt.*



Der tiefe Grund

*Zur Belehrung allen Frommen:  
Wahrheit läßt sich nicht erbeten –  
Um einem Klecks auf den Grund zu kommen,  
muß man ihn in die Fläche treten.*



AM ANFANG WAR DER KLECKS



Wasliner in  
Etappen kleinst

braucht weiser  
Kriener  
Klapputat



mein Haar 303 | Zwiegesichtiger Vogel 304 | Verkehrte Welt 305 |  
Fundefeuer 306 | An Mundes Statt 307 | Flügge Flammen 308 |  
Schön zuschanden 309 | Witz von meinem Witz 310  
Hymnen und Gesänge || Nach mancherlei Glanz 313 | Bocks-Gesang 315 |  
Der Spaß ist nicht von hier 316 | Auf Sommers Grill 317 | Außer der  
Liebe nichts 318 | Davon singet sein Mund 319 | Klagesang 321 |  
Das Ei des Kolumbus 322 | Als Fragment 324  
Lieder || Aussicht auf Wandlung 327 | Lied, unter dem Messer zu  
singen 328 | Lied für den Nu 329 | Gemeines Liebeslied 330 |  
Lied des Flügellump 331 | Als-ob-Lied 332 | Des fröhlichen Faunen  
Klagelied 333 | Grimm- und Grützlid 334 | Verliere-Lied 335 |  
Reinkes Lied 336 | Auf einen alten Klang 337 | Auf ein rohes  
Herz 338 | Luft-Lied 339 | Zeitvertu-Lied 340 | Das für Dritte  
unverständliche Lied 341 | Pendel-Lied 342 | Das Himmelschluck-  
Lied 343 |  
Alles-für-die-Nix-Lied 344  
Variationen || Variation auf »Gesang des Deutschen« von Friedrich  
Hölderlin 347 | Variation auf Klopstock »Dem Erlöser« 350 |  
Auf eine Weise des Joseph Freiherrn von Eichendorff 353 |  
Variation auf »Abendlied« von Matthias Claudius 354  
  
Editorische Notiz 357  
Textkritik und Kommentar 359  
Abkürzungen 553  
Siglen der Werke Peter Rühmkorfs 554  
Gedichtregister 557

## Kleine Fleckenkunde

mein Haar 303 | Zwiegesichtiger Vogel 304 | Verkehrte Welt 305 |  
Fundfeuer 306 | An Mundes Statt 307 | Flügge Flammen 308 |  
Schön zuschanden 309 | Witz von meinem Witz 310  
Hymnen und Gesänge || Nach mancherlei Glanz 313 | Bocks-Gesang 315 |  
Der Spaß ist nicht von hier 316 | Auf Sommers Grill 317 | Außer der  
Liebe nichts 318 | Davon singet sein Mund 319 | Klagesang 321 |  
Das Ei des Kolumbus 322 | Als Fragment 324  
Lieder || Aussicht auf Wandlung 327 | Lied, unter dem Messer zu  
singen 328 | Lied für den Nu 329 | Gemeines Liebeslied 330 |  
Lied des Flügellump 331 | Als-ob-Lied 332 | Des fröhlichen Faunen  
Klagelied 333 | Grimm- und Grützlid 334 | Verliere-Lied 335 |  
Reinkes Lied 336 | Auf einen alten Klang 337 | Auf ein rohes  
Herz 338 | Luft-Lied 339 | Zeitvertu-Lied 340 | Das für Dritte  
unverständliche Lied 341 | Pendel-Lied 342 | Das Himmelschluck-  
Lied 343 |  
Alles-für-die-Nix-Lied 344  
Variationen || Variation auf »Gesang des Deutschen« von Friedrich  
Hölderlin 347 | Variation auf Klopstock »Dem Erlöser« 350 |  
Auf eine Weise des Joseph Freiherrn von Eichendorff 353 |  
Variation auf »Abendlied« von Matthias Claudius 354  
  
Editorische Notiz 357  
Textkritik und Kommentar 359  
Abkürzungen 553  
Siglen der Werke Peter Rühmkorfs 554  
Gedichtregister 557

## Kleine Fleckenkunde



Wasliner in  
Etappenklebst



braunlich weiser  
Kiesler  
Klapprast